

Ni lu... ni inconnu

Tentative de bilan technologique

Christian PERROT - CNRS
CLIPS - Équipe MULTICOM
Grenoble



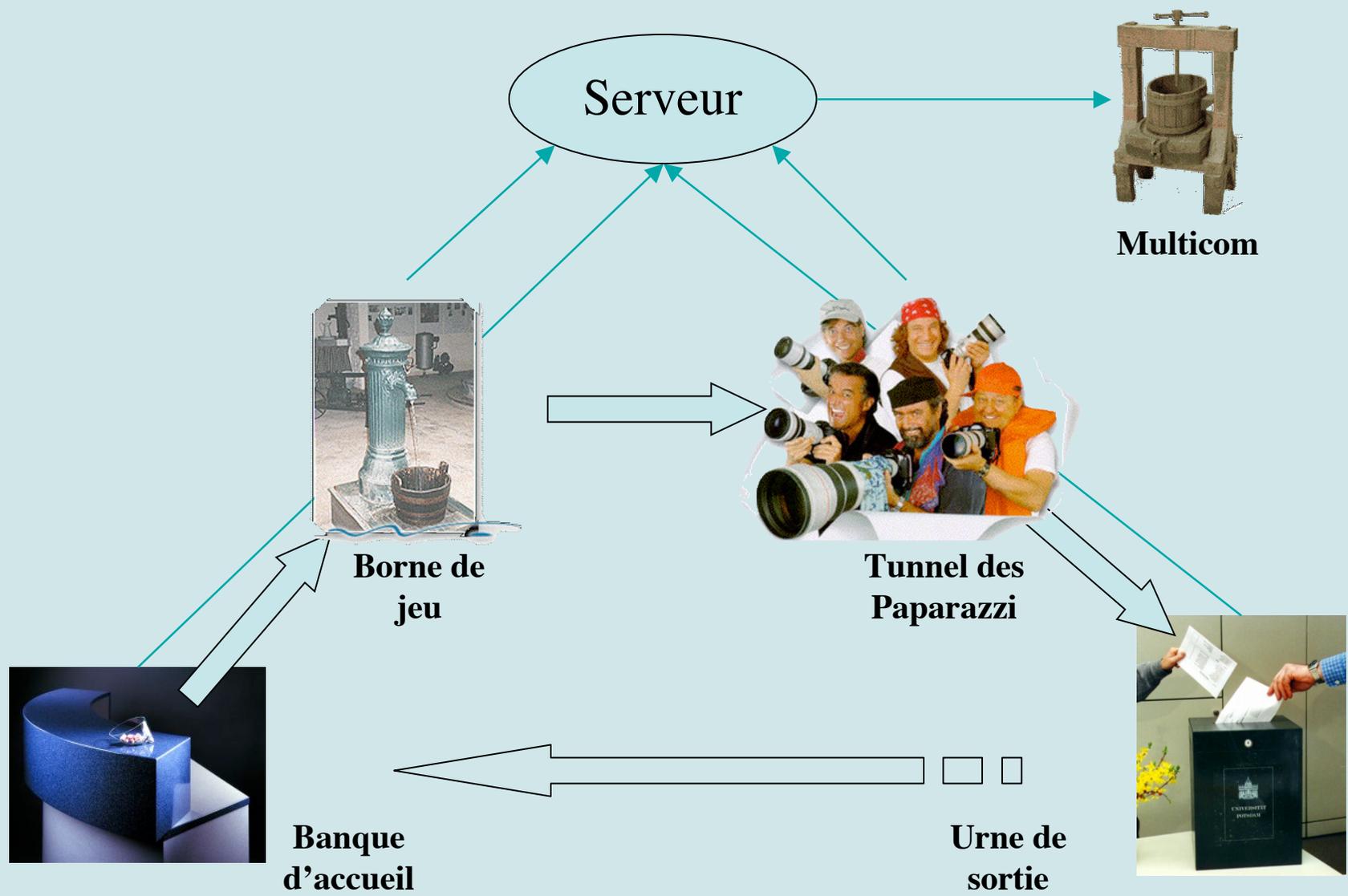
Le Musée Guimet a innové

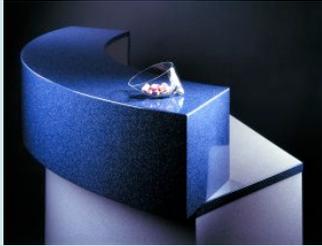


- Badges RFID industriels (hors fournisseurs habituels des musées)
- Borne au contenu dynamique architecture Web Scénographie à interactivité transparente (Paparazzi)
- Relation personnelle avec les visiteurs (Email)
- Développements technologiques basés sur des standards ouverts (Erasmus)

NB: La possibilité d'écrire dans la mémoire des badges RFID n'a pas été utilisée

Christian PERROT - CNRS
CLIPS - Équipe MULTICOM
Grenoble

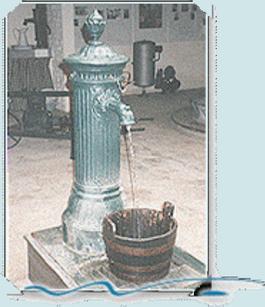




La banque d'accueil

- Pas de difficultés particulières
- Bonne transparence aux ondes électromagnétiques
- Un pointage incertain des retours des badges
- Pas de distribution aux groupes (justifié?)
- Identification de la zone du lecteur (personnel de remplacement)





La borne de jeu

- **Détection incertaine si badge posé en dehors du cache plexi**
- **Difficulté à insérer la carte pour les personnes âgées**
- **Interdit aux personnes de plus de 1,90m (fixation du lecteur)**
- **Ergonomie de la borne (cf rapport Multicom)**
- **Inscriptions sur la carte perçues comme un jeu (solution banale)**
- **Notion de session finalement définie clairement (relation coté serveur)**



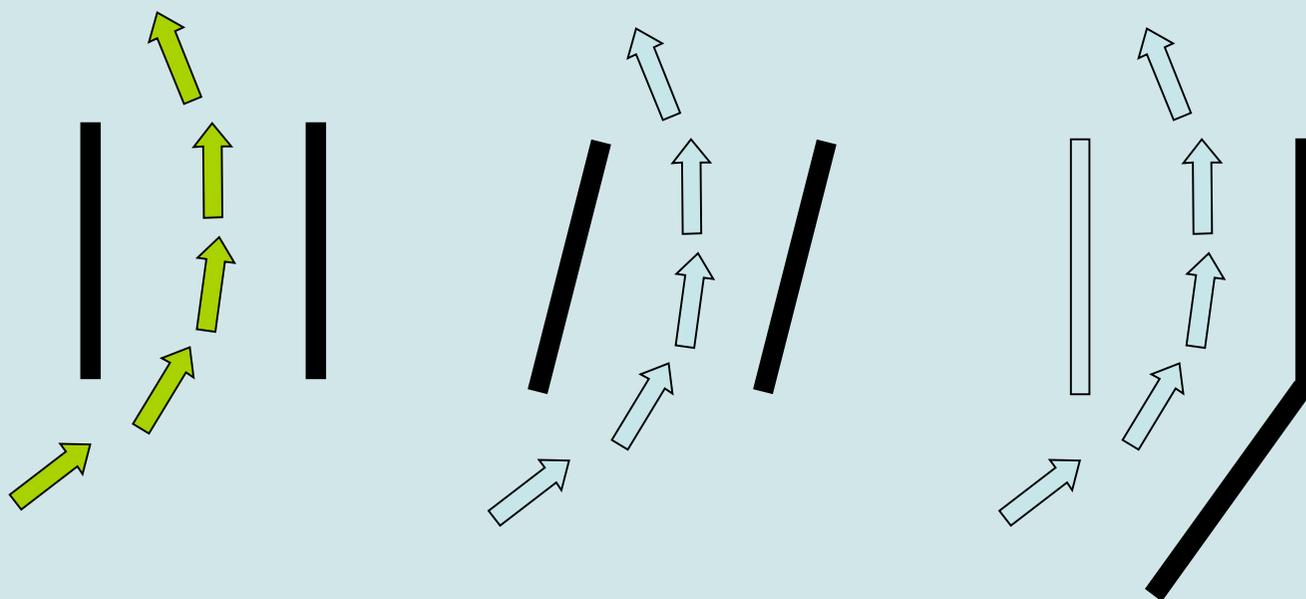
Le tunnel des Paparazzi

- **Orientation délicate de la webcam (pas de fixation sur rotule)**
- **Synchronisation des flashes et de la prise de vue (réglage finalement au point)**
- **Image de fond des photos (oublié dans la scénographie?)**
- **Antennes RFID trop visibles**
- **Lecture incertaine selon position du badge lors du passage**
- **Réglage trop pointu des antennes**
- **Distance d'interaction à peine compatible avec les 1,40m de sécurité**
- **Excellent rendu du contexte sur les photos (style « people »)**
- **Mécanisme d'incrustation photo très satisfaisant**



Les « antennes des Paparazzi »

- Une meilleure intégration en amont de la scénographie
- Des technologies d'antennes plus récentes (champs complexes)
- Des antennes à champ traversant à tester en muséologie





L'urne de sortie

- **Fixation du lecteur délicate**
- **Intégration du PC posant des problèmes de ventilation (panne)**
- **Liaison Ethernet trop courte (fiabilité)**
- **Mauvaise accessibilité pour la récupération des cartes**
- **Bon compromis pente du lecteur avec poids de la carte**
- **Carte Jocker utilisée ? (astucieux mais artisanal)**
- **Pas d'inactivation de la carte pour le restant de la journée**



Multicom

Serveur

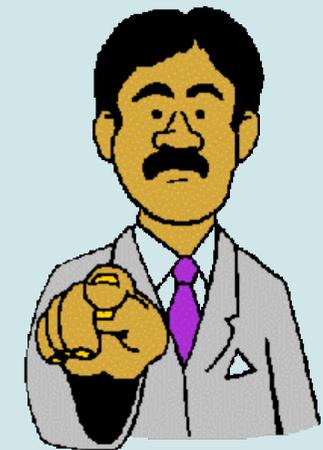
- Bonne transmission des données vers Multicom
- Bon filtrage primaire et découpage des logs avant envoi
- Transmission quotidienne pas indispensable
- Pouvoir accéder à l'historique est plus important
- Excellent suivi et anticipation des essais de logs sur le serveur

*Recettes
Multicom*

*Les confitures de
Mamie Nadine
avec
3 Patterns et 1
Avé de Frère
Francis*

Christian PERROT - CNRS
CLIPS - Équipe MULTICOM
Grenoble

Bien vu... bien reconnu



Non...pas moi!

Christian PERROT - CNRS
CLIPS - Équipe MULTICOM
Grenoble





Non...pas moi!

Quelques recommandations

- **Intégrer la technologie RFID au cœur de la conception de la scénographie**
 - Assumer les contraintes technologiques
 - Impliquer tous les sous-traitants (décors)
 - Libérer la créativité autour des fonctions nouvelles en amont du projet
- **Communiquer avec les visiteurs**
 - Informer sur les objectifs (utilité)
 - Permettre au public de consulter les informations personnelles le concernant (transparence)
 - Mettre en confiance (indiquer la place des lecteurs RFID par un pictogramme)
- **Laisser le choix d'adopter la technologie**
 - Carte d'abonnement au lieu du ticket d'entrée obligatoire
 - Pochette de désactivation des cartes RFID hors du musée
- **Baser les développements sur des formats de données standards ouverts**



Christian PERROT - CNRS
CLIPS - Équipe MULTICOM
Grenoble



Quelques anticipations d'usage

- Carte d'abonnement couplant accès personnalisé au Web en relation avec le parcours dans le musée
- Petit Poucet laisse des cailloux dans l'expo et retrouve son chemin sur le Web
- Personnalisation des contenus (divers critères prédéfinis ou choisis)
- Interaction collective
- Jeux de recherche de contenu pour les scolaires (lecteur reconnaissant le visiteur et lui signalant)
- Convergence PDA/téléphone mobile (évolution de l'audio-guide)



Quelques nouveautés technologiques

- **Lecteurs miniatures à bas coût sur bus de terrain (domotique de musée)**
- **Badges-Lecteurs à mémoire**
- **Antennes à champs complexes**
- **Antennes traversantes**
- **RFID UHF**
- **Convergence PDA/téléphone mobile avec lecteur RFID**



Questions et critiques

